Giovanni Boccaccio

Dekameron

## Literární druh:

Epika

## Literární žánr:

Novela

## Literární forma:

Próza

## Časoprostor:

1348; Itálie – Florencie

## Kompozice:

Rámcová

## Téma:

Každý den jiné téma; převažují milostné, veselé příběhy; měl pobavit a rozveselit (reakce na mor v Itálii)

1. den – *Pampinea*; každý co chce

2. den – *Filomena*; lidi, které postihly různé nehody, ale nakonec to dopadlo dobře

3. den – *Neifile*; lidi, kteří svou obratností dosáhli něčeho, po čem velice bažili, nebo nabyly toho, oč předtím přišli

4. den – *Filostrato*; lidi, jejichž láska vzala nešťastný konec

5. den – *Fiammetta*; milenci, jejichž láska se po různých strastech (neblahých příhodách) dočkala šťastného konce

6. den – *Elisa*; lidi, na něž byl zaměřen nějaký vtip, oni však jej odrazili buď pohotovou odpovědí, nebo se předvídavě vyhnuli ztrátě, nebezpečí či hanbě

7. den – *Dioneo*; o taškařicích, jimiž dílem z lásky, dílem pro svou záchranu obalamutili své manžely, ať to ti chudáci zpozorovali nebo ne

8. den – *Lauretta*; šprýmy, které denně tropí žena muži či muž ženě nebo muži jeden druhému

9. den – *Emilia*; každý co chce a co se mu líbí

10. den – *Pamfilo*; lidi, kteří vykonali něco šlechetného (skvělého) ve věcech lásky či jiných

## Postavy:

Fiktivní jména; skryté významy

Pampinea

Fiammetta – „plamínek“

Filomena

Emilia

Lauretta

Neifile – „milující novost“

Elisa – „panna“

Pamfilo

Filostrato – „milující boj“; „poražený láskou“

Dioneo – měl výjimku ve vyprávění; „ctitel Venušin“

## Jazyk a styl:

Tragičnost; komedie; satira

Dekameron je na tehdejší dobu dílo poměrně neslušné, a proto Boccaccio, aby si alespoň trochu usmířil církev, oslavuje na začátku i na konci tohoto díla Boha

Dekameron = z řeckého Deko (10) a kamer (den)

## Zkrácený Děj:

Příběh celého dekameronu; co se dělo mimo vyprávění

* V úvodu je nejpodrobnější popisu moru, který kdo ve středověku napsal
* Ve Florencii propukl mor 🡪 Všichni lidé se snažili před morem utéct
  + Někteří se schovávali v domech, jiní se snažili utéct z města pryč
* Stejně se rozhodlo i deset hlavních postav Dekameronu 🡪 rozhodnou se před morem utéct na venkov na jedno opuštěné sídlo
* Tam společně strávili deset dnů, během kterých se vždy v podvečer všichni scházeli a vyprávěli si různorodé příběhy
* Déle ještě několik dní navíc, které zasvětili modlitbám
* Byly to příběhy moudré, humorné, zábavné a poučné
* Každý den si tak řeknou deset příběhů na určité téma
* Po deseti dnech se vracejí zpět do Florencie.

## Děj:

### 1. den, 4. příběh

Mnich jednou na poli spatří krásnou dívku a začne po ní toužit. Pustí se s ní do řeči a poté si ji odvede do své cely, kde se společně oddají zábavě. Uslyší je ale opat kláštera a rozhodne se, že mnicha potrestá. Počká, až vyjde z cely ven („pro dříví“), a tiše proklouzne za dívkou, jež tam zůstala sama, aby se přesvědčil na vlastní oči o mnichově hříchu. Jakmile ji ale uvidí, i on po ní zatouží a oba je v cele zamkne a řekne si, že tajný hřích je zpola odpuštěný hřích a že na to nikdo nepřijde. Mezitím se ale vrátí mnich, který jenom předstíral, že odchází, protože vytušil, že byl opatem přistižen, tak doufal, že i opat dívce podlehne. Přitiskne oko k jedné skulině, ze které jde vidět celé jeho cela. Jeho past zabrala. A když si ho opat zavolal, aby jej potrestal, sám mu vtipně vytknul stejnou vinu. Opata začalo hryzat svědomí a mnicha nepotrestal. Společně pak pustili onu dívku, která se sem určitě ještě hodně krát vrátila.

### 6. den, 10. příběh

Mnich Cipolla slíbí vesničanům, že jim ukáže péro z křídla archanděla Gabriela. Když však najde místo péra uhlí, namluví jim, že je to uhlí, na kterém byl pečen svatý Vavřinec.

### 7. den,

Jeden žárlivec se přestrojil za kněze a zpovídal svou choť, jež mu prozradila, že miluje jiného kněze. Zatímco žárlivec na něj tajně číhá u vrat, paní ho k sobě vpustí střechou a prodlévá s ním celou noc.

## Giovanni Boccaccio (1313 – 1375)

Italský povídkář; básník; diplomat; překladatel; spisovatel

### Období:

Humanismus a Renesance

### Další díla:

Elegie o paní Fiamettě

Život Dantův

Milostná vidina

### Další autoři:

### Itálie

Dante Alighieri – Božská komedie

### Francie

François Villon – Balada v žargonu

### Anglie

William Shakespeare – Hamlet